

El año literario arrancará con Auster, Saramago y Vila-Matas

Las nuevas obras de Stephen King, Jean Echenoz, Donna Leon y José Manuel Caballero Bonald también llegarán a las librerías en los primeros meses de 2012

Efe / BARCELONA

Los últimos libros de Almudena Grandes, Enrique Vila-Matas, Paul Auster y Stephen King destacan en las novedades editoriales que llegarán a España en el primer trimestre de 2012, en el que se editarán la novela inédita de José Saramago, escrita en los años 50, y un volumen con todo el teatro de Federico García Lorca.

La cosecha de narrativa española estará encabezada por Almudena Grandes, que con *El lector de Julio Verne* (Tusquets) publica el segundo volumen de sus *Episodios de una guerra interminable*, el proyecto narrativo de seis novelas independientes que abrió *Inés y la alegría*.

Otras novedades serán *Pasajero K* (Seix Barral), de Adolfo García Ortega; *Aire de Dylan* (Seix Barral), de Enrique Vila-Matas, o *Y que se duerma el mar* (Lumen), de Gustavo Martín Garzo, que narra la historia premítica de la Virgen María.

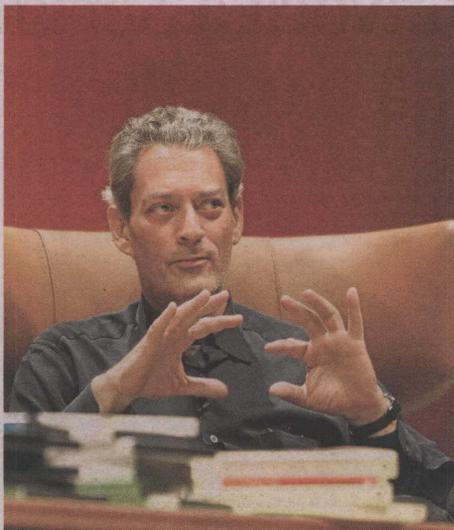
La ficción latinoamericana estará representada por las novelas *En la pirámide*, de Juan Villoro, y *Bahía Blanca*, de Martín Kohan, ambas en Anagrama; *Betibú* (Alfaguara), de la argentina Claudia Piñeiro, y *El congreso de literatura* (Mondadori), del también argentino César Aira.

Alfaguara publicará además *Claraboya*, el libro perdido de José Saramago, escrito en 1953 pero perdido por su editor, quien lo encontró casi 40 años después, si bien el Nobel portugués ya no quiso publicarlo en vida.

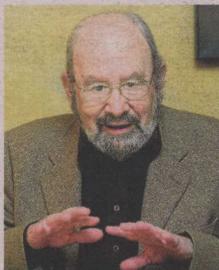
Del panorama internacional destacan también *Diario de invierno* (Anagrama), de Paul Auster; *Bech: un libro* (Tusquets), de John Updike, primero de tres volúmenes protagonizados por este alter ego del autor; *¿Qué caballos son aquellos que hacen sombra en el mar?* (Mondadori), de António Lobo Antunes; *Fascinación* (Seix), de Don DeLillo, y *La ciudad de los ángeles o el abrigo del Dr. Freud* (Alianza), novela póstuma de Christa Wolf.

En este trimestre también llegarán *Un objeto de belleza* (Mondadori), del actor Steve Martin; *Relámpagos* (Anagrama), de Jean Echenoz; *Un ángel impuro* (Tusquets), de Henning Mankell; *Coronado* (RBA), de Dennis Lehane, y *Las españolas del metro Pompe* (Libros del Silencio), de Francois-Marie Banier, sobre las españolas que trabajaban como criadas de la burguesía parisina en los años 50.

22/11/1963 (Plaza & Janés), de Stephen King, que propone



Auster regresará a las librerías con 'Diario de invierno'.



José Manuel Caballero Bonald.



José Saramago.



Enrique Vila-Matas.



Jean Echenoz.

un viaje en el tiempo al año 1958 para evitar el asesinato de Kennedy; *Esta noche dime que me quieres* (Planeta), de Federico Moccia; *Vivo o muerto* (Umbriel), de Tom Clancy, y *Sé que volverás* (Plaza & Janés), de Mary Higgins Clark, serán algu-

nos ilustres representantes del género best-seller.

Los amantes de la novela policíaca podrán disfrutar con John Connolly y *Los hombres de la Guadaña* (Tusquets), séptima entrega de la saga de Charlie Parker; Donna Leon y una nueva

entrega de Brunetti con *La palabra se hizo carne* (Seix Barral); Anne Perry y *Una pérdida razonable* (Ediciones B) y Don Winslow con *Satori* (Roca).

RBA publicará *Uña y dientes* (RBA), la tercera entrega de la saga de John Rebus, del escritor Ian Rankin, inédita en castellano.

Sin abandonar el género policíaco, también serán novedades *La primavera del Comisario Ricciardi* (Mondadori), de Maurizio di Giovanni; *Invierno artístico* (RBA), de Arnaldur Indridason; *El número de la traición* (Roca), de Karin Slaughter; *La fuerza del destino* (Duomo), de Marco Vichi; *Los últimos días de la víctima* (El Aleph), de Juan Pablo Feinmann, y *Gente letal* (Ediciones B), de John Locke, autor que ha vendido ya un millón de libros digitales.

En la novela histórica destacan *Mysterium* (Roca), de Monaldi & Sorti, un nuevo caso de Atto Melani, ambientado en el París de 1646; *Rebeldes y traidores* (Edhasa), de Lindsey Davis, sobre la guerra civil inglesa; *El libro secreto de Dante* (Suma), de Francesco Fioretti, y *La hija del mar* (MR), de Mireille Calmel, biografía novelada de la mujer pirata del siglo XVII-XVIII Mary Read.

Por su parte, Sarah Lark continuará su saga neozelandesa con la segunda entrega, *La canción de los maories* (Ediciones B).

Coincidiendo con los 800 años de la batalla de las Navas de Tolosa, Juan Eslava Galán publicará una novela épica ambientada en la España del siglo XIII, *Las últimas pasiones del caballero de Almajera* (Planeta), y también tendrán acento español *La tumba perdida* (Grijalbo), de Nacho Ares; *El códice del peregrino* (Planeta), de José Luis Corral, y *El sepulcro del cuervo* (B), de Núria Massot.

En la edición de clásicos de la literatura, Galaxia Gutenberg publicará en un volumen todo el teatro de Lorca, que incluirá textos esbozados, inconclusos o sin revisar que ven la luz por vez primera, mientras que Edhasa editará *Robinson Crusoe* con la primera traducción completa de esta obra, a cargo de Enrique de Hériz.

Filibuth o el reloj de oro (Acantilado), de Max Jacob, aparecerá por primera vez en castellano, y en el bicentenario del nacimiento de Charles Dickens Castalia publicará *Las aventuras de Pickwick* según la traducción que hizo Benito Pérez Galdós en 1868.

Los lectores de la lírica contarán desde enero con *Entreguerras* (Seix), autobiografía poética de José Manuel Caballero Bonald.